

Livret d'activités de conscience phonologique et de découverte des correspondances grapho-phonologiques

La conscience phonémique se travaille progressivement en partant de la conscience phonologique du mot et de sa position dans la phrase. Une fois cette conscience acquise, l'apprenant pourra prendre conscience des syllabes et jouer avec des comptines, des chansons et des abécédaires en manipulant les syllabes les rimes et les attaques. Enfin peut arriver la conscience phonémique.

Le phonème est une unité de son parfois très courte et difficilement audible. Sa conscience est favorisée par la mise en opposition de deux phonèmes, cette opposition prend forme dans des tableaux de classement.

D'autre part la progression peut suivre l'ordre alphabétique ou suivre la graduation de difficulté d'identification des phonèmes. Les phonèmes longs c'est-à-dire les voyelles, les consonnes fricatives et les consonnes occlusives nasales (f, j, m, n, r, s, v, z) sont mieux identifiables que les consonnes courtes (b, k, d, g, p, t, l, x)

Une fois la conscience phonémique opérationnelle, l'apprenant a plus de facilité pour déchiffrer des syllabes et des mots, toutefois le déchiffrage peut se faire même si la conscience phonémique reste faible.